

الفرض الجامع الثاني في العربية 17

النص :

وُلِدَ "حَنْبَعْل" في "قرطاجة" عام 247 قبل الميلاد أثناء غياب والده "أميلكار"، القائد العسكري، الذي كان يحارب الجيوش الرومانية في جزيرة "صقلية". نشأ "حَنْبَعْل" وترعرع في بيئة عسكرية و كان لا يسمع سوى حديث الحرب و التهيئة لها . و كانت أمه تحدّثه عن أبيه وانشغاله في محاربة الرومان، فهيأته بذلك ليكرس حياته من أجل "قرطاجة" * و نذرته لإعلاء مجدها و تخليص البشرية من طغيان الرومان و جبروتهم . و تذكر الروايات أزوع القصص عن جهود والدته في تربيته على أن يكون أمهر من غيره في الرماية . و من ذلك أنها صنعت دمية على هيئة رجل، و ألبسته خوذة رومانية ثم جعلت تطلب من ابنها "حَنْبَعْل" أن يرمي بقوسه على تلك الدمية، و خاصة على المناطق القاتلة منها . وإضافة إلى ذلك فقد درّبت أمه على ركوب الخيل منذ طفولته و كانت تتوسم فيه مستقبلاً بارعاً، إذ تعود "حَنْبَعْل" أن يركب الجواد من دون سرج، و يحمل رُمحه بيده و يُسابق الريح ...

أمسى "حَنْبَعْل" من خيرة القادة العسكريين . إنه أشجعهم و أصلبهم إرادةً و أمضاهم عزماً . و كان سريع البديهة واسع الحيلة، لا يعترف بالعقبات مهما كانت جسماً .

محمود زيدان : "حَنْبَعْل"

* قرطاجة : تونس الآن

الفرض الجامع الثاني في العربية 17

(I) الفهم و إبداء الرأي :

(1) ما هي الصفات التي جعلت "حَنْبَعْل" مفخرة من مفاخر تونس و ما هو موقفك منها ؟ (1ن)
الصفات : شجاع سريع البديهة لا يعترف بالعقبات قوة الإرادة و الصلابة سعة الحيلة .
موقفك منها : صفات سامية جعلته مفخرة للبلاد التونسية

(2) ما هو دور الأسرة في تنشئة "حَنْبَعْل" . (1ن)
نشأ على كره الرومان درّبت على ركوب الخيل واستعمال الأسلحة .

(3) استخرج أربع كلمات من المعجم الحربي الذي استعمل في النص . (1ن)

1. قائد عسكري 2. يحارب 3. الجيوش 4. خوزة



(II) المكتسبات اللغوية :

(1) حلّ الجملة التالية معتمداً شكل الصناديق مُكتفياً بالمستوى الأول . (1ن)

كان في ساحة المعركة جنودٌ بوايل
ج. ا. ب

(2) أثرِ الجمل التالية بالمتيمات المطلوبة : (2ن)

- * ضَرَبَ "حنبل" عدوه ضربةً مبرحاً (مفعول مطلق مبين للنوع)
- * تقدّم قائدُ الجيش قبل المساء (مفعول فيه للزمان مركّب إضافي)
- * سَاهَمَ "حنبل" في شهرة قرطاج مساهمةً حقاً فعلاً أيضاً (مفعول مطلق مؤكّد للحدث)
- * لم يخسرَ جيشُ "حنبل" أبداً (مفعول مطلق مؤكّد للحدث)

(3) أ . ادخل على الجملة التالية ناسخاً يفيد المعنى المطلوب مع الشكل التام : (1ن)

القائد "حنبل" بطلٌ شجاعٌ

(التأكيد) إِنَّ القائدَ حنبلٌ بطلٌ شجاعٌ

(الاستمرار) ظَلَّ القائدُ حنبلٌ بطلاً شجاعاً

ب . بين نوع النّواسخ المسطرّة في النّصّ و حدّد المعنى الذي أفادته . (1.5ن)

النّاسخ	نوعه (فعلي/حرفي)	المعنى الذي أفاده
كان	ناسخ فعلي	تحديد زمان نسبة الخ إلى الم
أمسى	فعلي	التحوّل
إنّ	حرفي	التأكيد





(4) صرّف الفعل في الجملة التالية في المضارع المرفوع مُعَوِّضاً "حَنَبَل" بالصّمائر المطلوبة مع الشكل التّام : (1.5ن)

" وَضَعَ حَنَبَلُ خَطَّةً مُحْكَمَةً "

* نحن نَضَعُ خَطَّةً مُحْكَمَةً

* هما (مؤ) تَضَعَانِ دَنَا يَدْنُو رَمَى يَرْمِي شَذَا شَذَى

* هُنَّ يَصْنَعْنَ

III (الإنتاج : (15 سطر) (10ن)

زرت مدينةً من بلادك تتميز بجمالها الطّبيعيّ والتّاريخيّ فاستمتعت بهذه الزّيارة و أُعجبت بطيبة أهل تلك المدينة و ترحيبهم بالضيّف .

أنقل أطوار هذه الزّيارة واصفا ما أثار اعجابك من جمال طبيعيّ و حضاريّ و سكانيّ .



وقى قى شى عى فى

قى

قىا

قوا

قىن

تطبيقات : قفز الولد قفزاً : مفعول مطلق مؤكّد للحدث

قفز الولد قفزاً عالياً مفعول مطلق مبينّ للنوع

قفز الأسد

قفز الولد قفزتين (عدة قفزات .. ثلاث قفزات) مفعول مطلق مبينّ للعدد .

قفز أيضاً (حقاً) مفعول مطلق مؤكّد للحدث

لم يقفز أبداً ، مطلقاً ، إطلاقاً ، بتاتا ، البتّة ، قطّ ... : مفعول مطلق مؤكّد للحدث

